

# 有松絞り 過去・現在・未来

## 有松絞りまちなみ美術館



JAPAN HERITAGE  
日本遺産

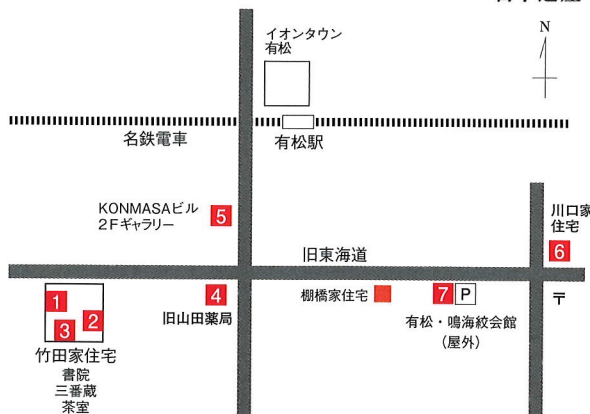
### 2022 2/1 TUE → 6 SUN

展示期間 / 2022年2月1日(火)～6日(日) 10:00～17:00  
(入場締切/16:00)

会場 / 竹田家住宅 書院・三番蔵・茶室、旧山田薬局、  
KONMASAビル、川口家住宅、  
有松・鳴海絞り会館 (屋外)

伝統工芸士、ファッションデザイナー、現代アーティスト、  
フォトグラファー、学生など、さまざまなアーティストの  
作品を有松7会場で展示。

※会場では、コロナ対策を万全にしてお待ちしております。検温・消毒等にご協力下さい。



### 会場案内

※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

#### 竹田家住宅 (書院・三番蔵)



名古屋指定文化財・都市景観重要建築物。  
絞商の町屋建築を良く残した、有松東海道を代表する  
建物のひとつです。ひさしには明治期のガス燈が乗り、  
当時の商家の繁栄ぶりを細かく今に残しています。  
書院で、「竹田耕三」(故人)の作品や貴重な収集作品を、  
三番蔵では、絞り形状記憶作品を展示しています。

#### 竹田家住宅 (茶室/栽松庵)



竹田家の敷地内には、十四代將軍徳川家茂公が寄られた  
茶室「栽松庵」(さいしょうあん)が現存しています。  
座敷の浪打ガラスを通して眺める庭園は、四季折々の  
植栽でいつ訪れても楽しむことができます。  
由緒あるこの茶室で、絞り作家「早川嘉英」の作品を  
展示しています。

#### 旧山田薬局



山田家住宅(旧山田薬局)は、街道の南側に屋敷を構え、  
当初は、間口11間の屋敷地を有する絞問屋の本店でした。  
その後、都市計画道路有松線の拡幅により、東側にあつた  
絞蔵2棟と主屋の下ミセ廻りが取り壊されています。  
1階座敷において、国際絞り会議関連の展示と絞り会議出  
品作品(伊藤陽子)を展示しています。

#### KONMASAビル



有松出身の現代アーティスト KONMASA (コンマサ) が  
「伝統」x「現代アート」をコンセプトに、カフェや  
アートギャラリーなどが併設された KONMASA ビル。  
2F アートギャラリーで「有・松・新・景」写真展  
(岡崎リョウタ)を開催。  
3F・4Fでは、現代アーティスト KONMASA の世界を。

#### 川口家住宅 (有瓦庵)



川口家(有瓦庵)は、有松郵便局前に重伝建以降に建て  
られた「有松モデル」とも言える建物です。  
普段は町屋ですが、手芸作家が手作りの作品を持ち寄り  
ミニマルシェをイベントに合わせ、随時開催しています。  
今回は、絞りの素材と道具にスポットを当てた作品を  
展示しています。

#### 有松鳴海絞会館 (屋外)



絞りの歴史資料や技術が実物を使い、わかりやすく展示  
されています。伝統工芸士による絞実演も必見の価値あり。  
研修室では希望により絞り体験教室も開かれ、  
気軽に絞りの世界を満喫できます。  
屋外(駐車場南)で、伝統工芸士「久野剛資」の  
絞りインスタレーション「竹色の涙」を展示しています。

### 主催 / 有松日本遺産推進協議会

実施団体 / 特定非営利活動法人  
コンソーシアム有松  
NON PROFIT ORGANIZATION CONSORTIUM ARIMATSU

事務局 / 〒458-0924 名古屋市区有松1804番地 TEL 052-626-6030 FAX 052-623-5105 mail: info@c-an.jp http://www.c-an.jp

本事業は令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)の補助を受けて実施しています。

その他の  
有松イベント情報

江戸時代の面影を残す歴史ある町と伝統を守り続ける人々の想いをご紹介します。  
**有松史料調査研究発表会**

日時: 2022年2月5日(土)・6日(日) 10:00～16:00  
会場: 棚橋家住宅 (入場無料)

# 有松絞りまちなみ美術館



JAPAN HERITAGE  
日本遺産

2022 2/1 TUE → 6 SUN (入場無料)

展示期間 / 2022年2月1日(火)～6日(日) 10:00～17:00 (入場締切/16:00)

会場 / 竹田家住宅 書院・三番蔵・茶室、旧山田薬局、KONMASAビル、川口家住宅、有松・鳴海絞り会館 (屋外)

※会場では、コロナ対策を万全にしてお待ちしております。検温・消毒等にご協力下さい。

## 参加者プロフィール


有松絞り伝統工芸士  
**久野 剛資**  
久野染工場代表



Tsuyoshi Kuno

2 6 7

有松絞り作家  
**早川 嘉英**  
蔵工房代表



Kaei Hayakawa

3

有松絞り作家  
**竹田 耕三**  
絞り研究家 (故人)



Kozo Takeda

1

服飾研究家・ファッションデザイナー  
**伊藤 陽子**  
有限会社プロトン・陽子のDESIGN



Yoko Ito

2 4

ファッションデザイナー  
**酒井 真知子**  
MACHIKO JAPAN 主宰



Machiko Sakai

2

学生  
**松下りお**  
国際ファッション専門職大学在学



Rio Matsushita

2


現代アーティスト  
**KONMASA**



KONMASA

5

写真家  
**岡崎 リョウタ**  
有松の町を撮り続ける写真家



Ryota Okazaki

5

### 参加会場

- 1 竹田家住宅書院
- 2 竹田家住宅三番蔵
- 3 竹田家住宅茶室
- 4 旧山田薬局
- 5 KONMASAビル
- 6 川口家住宅
- 7 有松・鳴海絞会館

## ～有松絞りの過去・現在・未来をたどるまちなみ美術館～

### 過去

#### 《有松絞りの歴史的変遷をたどる展示》

- 絞り研究家・竹田耕三「古絞りコレクション」 1 竹田家住宅 書院
- 竹田耕三作品 1 竹田家住宅 書院
- 国際絞り会議パネル展 (第10・11回 国際絞り会議) 4 旧山田薬局

### 現在

#### 《有松の今を各会場で展示》

- 「有・松・新・景」写真展 5 KONMASAビル2F
- KONMASAの世界 5 KONMASAビル3F/4F
- 絞り作家・早川嘉英作品 3 竹田家住宅 茶室

### 未来

#### 《有松絞りの未来を展示》 (未来志向の作品展示)

- 絞り形状記憶作品展 2 竹田家住宅 三番蔵
- 絞りの素材と道具のハーモニー 6 川口家住宅有崑庵
- 絞りインスタレーション「竹色の涙」 7 有松・鳴海絞会館 (屋外)

主催 / 有松日本遺産推進協議会

実施団体 / 特定非営利活動法人  
コンソーシアム有松  
NON PROFIT ORGANIZATION CONSORTIUM ARIMATSU

事務局 / 〒458-0924 名古屋市緑区有松1804番地 TEL 052-626-6030 FAX 052-623-5105 mail: info@c-an.jp http://www.c-an.jp

本事業は令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)の補助を受けて実施しています。